

Danziger Zeitung.

№ 16641.

Die „Danziger Zeitung“ erscheint täglich 2 Mal mit Ausnahme von Sonntag Abend und Montag früh. — Bestellungen werden in der Expedition Letterhagen'sche Nr. 4. und bei allen kais. Postanstalten des In- und Auslandes angenommen. — Preis pro Quartal 4.50 M., durch die Post bezogen 5 M. — Fälschungen werden bestraft. — Die „Danziger Zeitung“ vermittelt Inserationsaufträge an alle auswärtigen Zeitungen zu Originalpreisen.

1887.

Politische Uebersicht.

Danzig, 2. September.

Kaiserentree in Stettin.

In das Chaos der widersprüchlichen Nachrichten über eine bevorstehende Zusammenkunft der Kaiser Wilhelm und Alexander kommt allmählich eine Klärung. Soviel scheint, um den Kern der neuesten Meldungen vorweg zu nehmen, jetzt festzustellen: Wenn eine Kaiserentree stattfindet, so findet sie in Stettin statt, und nicht in Danzig. Alles andere steht noch nicht fest. Wir empfangen heute folgendes Telegramm:

Berlin, 2. Sept. (W. T.) Wie die „National-Zeitung“ erzählt, würde, wenn die Kaiserzusammenkunft, für welche der 10. September in Aussicht genommen ist, sich realisiere, nach der Natur der Sache die Rhede von Swinemünde der Ort der ersten Begegnung sein.

Was dieser Meldung eine erhöhte Beachtung verschafft, ist der Umstand, daß sie durch das offizielle Telegraphenbureau verbreitet wird, womit allerdings die unbedingte Zuverlässigkeit auch noch nicht als verbürgt betrachtet werden kann. Aber sie wird auch von anderen Meldungen unterstützt, denen offenbar ganz positive Thatsachen zu Grunde liegen. Stettiner Blätter sind nämlich jetzt schon in der Lage, detaillirte Angaben in der fraglichen Richtung zu machen, die auf einen Besuch seitens des Kaisers schließen lassen. Einmal wird gemeldet, daß auch der Fürst Reichskanzler nach Stettin reisen wird, wo bereits Zimmer für ihn in Bereitschaft gesetzt worden. Es wird zwar hinzugefügt, Fürst Bismarck komme „zu den Kaisermandatieren“. Es liegt indessen auf der Hand, daß dies für eine Erklärung der Reise des Kanzlers des deutschen Reiches nach Stettin nicht ausreichen würde, daß hierin jedenfalls eine erhebliche Verstärkung der Wahrscheinlichkeit eine Kaiser-Entree zu sehen ist. Ferner meldet die „N. St. Ztg.“:

Wie wir hören, soll im königlichen Schlosse noch eine weitere Anzahl Zimmer in Stand gesetzt werden. Man bringt dies zu dem angekündigten Besuch der Kaiserin in Beziehung. Außerdem ist von Berlin die Meldung hierher gelangt, diejenigen Zimmer, welche über denen des Kaisers liegen und aus drei Wohn- und einem Schlafzimer bestehen, schnelligst in Stand zu setzen, während diese Zimmer nach bisheriger Bestimmung nicht verändert werden sollten. Man ist bereits damit beschäftigt, die alten Tapeten abzureißen und durch neue zu ersetzen; das Schlafzimer soll ebenfalls wie das des Kaisers eine Zengtapete und überhaupt die ganze Wohnung eine sehr elegante Einrichtung erhalten. Es wird daraus der Schluss gezogen, daß der Besuch des russischen Kaisers bestimmt in Aussicht steht.

Die gesamte Hofdienerschaft umfaßt 146 Personen, darunter einen Küchenmeister (Vorstand), 8 Mundköche, 4 Hilfsköche, 1 Backmeister, 2 Campagneköche u. A. So wie es thutlich ist, wird das Personal, das zur persönlichen Bedienung des kaiserlichen Hofes gehört, im Schlosse untergebracht, während die Uebrigen in der Nähe des Schloßes Privatwohnungen erhalten. Speziell bei uns in Danzig, wo alle Vorbereitungen für den feierlichen Empfang des Kaisers am 11. September bereits im vollen Gange und zum Theil schon weit vorgeschritten sind, würde die Hauptfrage bezüglich der Entree die des Datums derselben sein. In Berlin herrscht fortwährend, wie auch die Angabe der „National-Ztg.“ wieder zeigt, die Annahme, die Zusammenkunft werde am 10. September stattfinden. Wäre das richtig, so würde allerdings das ganze, Danzig betreffende Programm der Kaiserreise umgeworfen werden und die Gefahr vorliegen, daß wir auf die Ehre des Besuchs des Kaisers ganz oder theilweise verzichten müßten. Indessen erscheint diese Eventualität, selbst wenn die Entree stattfindet, zunächst noch ausgeschlossen.

Carl Maria v. Weber's „Die drei Pintos“.

Im „Dresdner Tagebl.“ veröffentlicht Ludwig Hartmann folgendes Referat über den reconstituirten Torio einer komischen Oper Weber's:

In Leipzig hat in einem engeren Kreise eine probeweise Vorführung der hinterlassenen Oper des großen deutschen Tonromantikers stattgefunden, der man mit helgendem Interesse beizuhören. Herr Kapellmeister Mahler lag am Klavier und interpretirte das höchst eigenthümliche Werk. Versuchen wir zunächst, die Gesamttrichtung seiner Tendenz festzustellen. Schon in „Silvana“, „Preciosa“, im „Freischütz“, besonders aber im „Deron“ tritt eine ungewöhnliche Begabung Weber's für den Humor hervor. Aber derselbe bleibt gleichsam gebunden, weil er nur einen integrierenden Bestandteil größerer ernster Werke bildet. Aber Weber selbst war sich der Kraft seines Humors klar bewußt und tauchte in seiner reichsten Epoche, um die Zeit der „Preciosa“ und des „Freischütz“, den Plan zu einer bedeutenderen selbständigen komischen Oper. Wie bei allem, was er that, war er leidenschaftlich im Erfassen dieses Gedankens. Hätte ihm im entscheidenden Moment eine Textdichtung von Werth, z. B. des „Freischütz“ vorgelegen, so würde er damals, also auf dem Zenith seines Schaffens, diese komische Oper, zu welcher es ihn begeistert hingog, wohl in einem Sturm vollendet haben. Statt dessen existiren im Nachlaß nur etwa 10 fertig skizzirte einzelne Musikstücke derselben und in den Briefen und Tagebuchblättern eine Anzahl biederer Wünsche und ungebildeter Klagen, sein erhofftes Meisterwerk, die komische Oper betreffend. Mehr als seine Textdichter war Weber ein scharfsinniger Kenner der Theaterwirkungen. Das Textbuch zu der komischen Oper aber, „Die drei Pintos“ von Theodor Hell, kann man nur als albern und geschmacklos bezeichnen. Es war unmöglich, die Idee derselben, eine spanische lustige Geschichte, ist aber nichts weniger als unmöglich. Ja, selbst wenn Weber's Musikperlen, die er daraus gewonnen, nicht vorhanden wären, müßte man annehmen: es ist ein echter, rechter Lustspielstoff. Und der Enkel, Hauptmann v. Weber, der nimmermehr aus den alten Gedanken einen völlig neuen Text gebildet hat, würde es bei seiner durch mehrere Theaterstücke

Hier ist absolut nichts von einer Aenderung der bisherigen Reisepositionen, auf welchen alle die hier getroffenen Vorbereitungen beruhen, bekannt. Ferner bezeichnen die Stettiner Blätter den 12. September als Tag des eventuellen Zusammenkommens der beiden Monarchen. Und selbstverständlich ist den Stettiner Zeitungen in einem solchen Falle, wo ihnen positive Anhaltspunkte zu Gebote stehen, die den Berliner Organen fehlen, der größere Glaube beizumessen.

Das Scheitern des ersten Versuches.

Die Verhandlungen über die Bildung der Spirituscoalition sind, wie wir bereits durch ein Telegramm in der Morgennummer gemeldet haben, gestern Nachmittag in Berlin definitiv abgebrochen. Der Hauptgrund war, wie in dem Telegramm mitgeteilt war, die ungenügende Betheiligung der Brenner. Sicherlich sind es noch andere Gründe, welche, je länger die Verhandlungen währten, desto mehr wirkten. Die Finanzinstitute, ohne deren Hilfe die Sache nicht zu machen war, werden sich wohl allmählich davon überzeugt haben, daß es sich um ein der gewagtesten und unsichersten Experimente handelte, welches, selbst wenn die Finanzmänner mit aller Vorhut vorgingen und sich möglichst vor Verlusten zu schützen suchten, doch wahrscheinlich mit einem großen Crash über kurz oder lang geendigt und jedenfalls einen erbitterten Interessenkampf im Innern hervorgerufen hätte. Mancher wird froh sein, daß er aus der Sache heraus ist, und die Mehrheit des Volkes wird mit diesem Resultate zufrieden sein.

Der Spiritusring ist abgethan. Aber unwillkürlich fragt man: was wird jetzt kommen? Wir sind an die Unruhe, das fortwährende Gerumelt, Schwanken und Experimentiren auf wirtschaftspolitischen Gebiet in der neuen Ära schon so gewöhnt, daß man die dem ganzen Erwerbsleben so dringend nöthige Ruhe und Stetigkeit als ein für jetzt unerreichbares Gut ansieht. Die Führer der Brenner-Interessenten haben bereits früher angekündigt, daß das Scheitern des ersten Versuches sie nicht entmutigen würde und daß sie in ihren Bemühungen, eine Coalition zum Zweck des Hochhaltens der Branntweinpreise zu Stande zu bringen, fortfahren werden, aber wir glauben, daß es nach den jetzt gemachten Erfahrungen sehr schwierig sein wird, die erforderliche Unterstützung in Finanzkreisen zu erhalten.

In den letzten Tagen haben auch conservative und nationalliberale Organe, welche bisher der Spiritus-Coalition gegenüber günstig oder wenigstens passiv waren, sich dazu aufgerafft, dem Unternehmen ein schnelles Fiasko zu wünschen. Die „Nat.-lib. Correspond.“ hält, die Coalition nicht für wirtschaftlich gesund und nicht den Gesamtinteressen des Volkes entsprechend. Das ist ganz richtig. Aber weshalb denn so spät? Das Merkwürdigste aber ist, daß diese Nachzügler auch diese Gelegenheit wieder benutzen, um auf die freisinnige Presse und die freisinnige Partei loszuschlagen. Die „Post“ kommt sogar von neuem mit der abgeschmackten Verleumdung, daß die freisinnige Parole heute laute: „billiger Schnaps und möglichst viele Schänken“. Die „Post“ scheint sich doch gar zu sehr zu ärgern, daß es nicht gelingt, die Spirituspreise zu Gunsten der Brenner willkürlich zu steigern. Die freisinnige Presse hat — übrigens auch ein Theil der konservativen — von Anfang an klare Stellung in der Sache genommen. Nicht so die nationalliberale. Der nationalliberale Abg. Marquardsen hat das Project öffentlich vertheidigt — in der „Köln. Ztg.“ wurde es sogar als ein besonderer Vorzug bezeichnet, daß durch die Coalition der „wilden Speculation“ in dem Artikel ein mächtiger Zügel

angelegt werden würde. Die „Nationallib. Correspond.“ geht über das Verhalten ihrer Parteigenossen in dieser Frage schweigend hinweg. Die Probe darauf, welchen Verlauf die Sache genommen hätte, wenn die Freisinnigen den Bestrebungen des Rings mit einem nassen und einem trockenen Auge zugehört hätten, läßt sich nicht machen. Was geschehen wäre, wenn die Agitation in der Presse die Bedenken der Brenner nicht verschärft, über die Mittel zum Widerstand nicht Klarheit verbreitet und so der von den Unternehmern geplanten Ueberumpelung der Brenner vorgebeugt hätte, ist nicht schwer zu fagen. Daß das Scheitern des Projectes den Beweis dafür führe, daß dasselbe nicht durch das mit nationalliberaler Zustimmung beschlossene Branntweinsteuergesetz hervorgerufen worden, ist eine Behauptung, deren logische Begründung nicht verständlich ist. Ohne die Stipulirung der Staffelsätze von 50 bez. 70 Mark im Gele wäre der Monopolring, der die Vortheile der Steuerdifferenz den Brennern in Baar auszuschütten versprach, von Anfang an eine Todgeburt gewesen.

Lassen wir uns einweilen daran genügen, daß der Spiritusring beseitigt ist. Mit den Schatten-seiten des Branntweinsteuergesetzes werden wir noch oft genug zu thun haben.

Die neue Steuer auf ausländische Fonds.

welche nach der „Post“ geplant wird, findet doch nicht so unbedingte Zustimmung in konservativen Kreisen, als man erwarten konnte. Der „Reichsbote“ will, daß das Ausland diese Steuer trage, nicht aber der deutsche Besitzer auswärtiger Papiere. Das letztere wäre „verkehrt“. Deshalb käme es darauf an, wie die Steuer aufgelegt würde. Durch eine Couponssteuer, die den Besitzer trafe, hätte dieser doppelten Verlust dadurch, daß die Papiere im Course sinken würden. Der „Reichsbote“ meint daher, es wäre die Sache so zu machen: 1) man lege eine Emissionssteuer der Art auf, daß das Emissionshaus, welches die auswärtige Anleihe einführt, die Steuer bezahlen muß, 2) außerdem führe man am besten vielleicht eine beim Ankauf ausländischer Papiere zu erhebende besondere Stempelgebühr ein.

Zu welchen Zwecken diese neue Steuer dienen soll, darüber zerbrechen sich die konservativen Organe gar nicht. Eben haben wir eine sehr große Steuerbewilligung hinter uns. Ob die davon erhofften Vortheile, ob vor allem die in Aussicht gestellten „Erleichterungen“ kommen werden, wissen wir noch nicht. Vorläufig beschränkt der preussische Finanzminister, wie heute früh in unseren Telegrammen zu lesen war, die Ausgaben auf das Nothwendigste — und darin hat er Recht. Man will erst abwarten, was Spiritus- und Zuckersteuer bringen. Dann sollte man aber auch nicht schon jetzt wieder mit neuen Steuerprojecten kommen. Daß dadurch wieder in den Verkehr mit ausländischen Fonds ein Moment der Unsicherheit kommt, ist begreiflich.

Die Getreidezollerhöhung.

Nach der gestern telegraphisch erwähnten Mittheilung der „Nordd. Allg. Ztg.“ hat die Petition von Interessenten der Berliner Getreidebörse zu Gunsten der Erhöhung der Getreidezölle ganz denselben Inhalt, wie die neulich erwähnte Eingabe der 172 Müller und Gewerbetreibenden der Provinz Posen. Alle diese Eingaben aus Handelskreisen scheinen demnach über einen Reiften geschlagen zu sein. Unser Berliner Correspondent schreibt hierzu: „Ueber den Zweck der Noth, die schon durch den Druck als wichtig hervorgehoben wird, gehen die Meinungen auseinander. Von der einen Seite wird auf die Verhandlungen

wegen Erneuerung des Handelsvertrags mit Oesterreich-Ungarn hingewiesen. In Wien klagt man bekanntlich darüber, daß über die Absichten der deutschen Regierung bei diesen Verhandlungen nichts bekannt ist. Das ist nicht unerklärlich. Die Regierung wäre gewiß bereit, einen für die deutsche Exportindustrie günstigen Tarifvertrag mit Oesterreich-Ungarn abzuschließen; aber dieser Möglichkeit steht die Absicht der Erhöhung der Getreidezölle entgegen. Oesterreich-Ungarn ist soeben erst mit der Erhöhung der Einfuhrzölle als Antwort auf die deutsche Zolltarifnovelle von 1885 fertig geworden. Wenn jetzt Deutschland seine Getreidezölle noch einmal erheblich erhöhen will, so wird Oesterreich-Ungarn sich wohl hüten, durch Tarifstipulationen sich für die zollpolitischen Repressalien die Hände zu binden. Ob man hier sich wirklich mit der Hoffnung schmiedelt, den Oesterreichern oder vielmehr den nächstbestehenden Ungarn einreden zu können, daß die Erhöhung der Getreidezölle nicht sowohl eine agrarische Forderung, als eine solche des Handels- und Gewerbestandes sei und daß die Regierung — was bekanntlich auch garnicht ihr Wunsch ist — den zahlreichen Eingaben — bisher sind zwei oder drei bekannt — widerstehen kann? In Ungarn ist man anscheinend nicht in der Stimmung, sich durch dergleichen Vorhaltungen bestimmen zu lassen.

Die Hauptfrage ist jetzt, in welchem Umfange die Eingangsätze auf Weizen, Roggen, Hafer und Delsaat erhöht werden sollen, worüber man vielleicht demnächst aus der für den Bundesrath bestimmten Vorlage näheres erfährt.

Nahende Krisis in Bulgarien.

General Ernroth's Sendung nach Bulgarien scheint nunmehr wirklich zur Thatfache werden zu sollen. Uns ging heute folgendes Telegramm zu:

London, 2. Sept. (W. T.) Wie dem Reuterschen Bureau aus Sofia telegraphirt wird, wäre der bulgarischen Regierung eine offizielle Mittheilung der Pforte zugegangen, wonach die letztere die Mission des Generals Ernroth acceptirt hätte. Unter dem Vorfige des Fürsten Ferdinand habe sich das bulgarische Ministerium in einer gestern abgehaltenen Sitzung hiermit beschäftigt.

Von der Politik der Pforte, die sich total im Schlepptau Russlands zu befinden scheint, ist eben nichts mehr zu erwarten, was einer selbständigen Handlung ähnlich sähe. Wird Ernroth's Sendung perfect, dann ist der Crash kaum vermeidlich, gleichviel, ob die Bulgaren den russischen General ins Land hinein und dort schalten und walten lassen, sei es, daß sie ihre schon geäußerten Drohungen ausführen und vor Herrn Ernroth sammt seinem unter Umständen ihm beigegebenen türkischen Begleiter die Grenze sperren. Werden dann russische Bajonnette den Weg bahnen sollen? Jedenfalls tritt, wenn sich die Meldung des Reuterschen Bureaus bestätigt, die ganze bulgarische Sachlage in ein bedenklicheres Stadium.

Einen wenig günstigen Eindruck ruft ferner das erneute Dementi hervor, welches der Meldung von der Bildung des Ministeriums entgegengeleitet wird. Ein von gestern datirtes Telegramm der „Agence Havas“ besagt nämlich:

Die Verhandlungen mit Stambulow wegen Bildung eines Cabinets haben zu keinem Resultate geführt. Wie es heißt, ist Stambulow nunmehr beauftragt, das neue Ministerium zu bilden.

Schöfow war bekanntlich einer der drei bei der Ankunft des Fürsten zurückgetretenen Regenten. Ueber Stambulow's eintreffende überraschende und beharrliche Weigerung, an die Spitze der neuen Regierung zu treten, schreibt die „Times“:

Vor einigen Tagen konnte man hoffen, daß

nur echter Weber; aber sie enthält ganz neue Seiten in Weber's Weisen, sie ist kostbar originell. Unglaublich, daß es von 1826 bis 1887 dauern konnte, bis dieser Schatz gehoben wurde. Die Perlen sind in Melodien und Accompaniments, viele in den drei Pintos vorhanden — das Finale des ersten der beiden Acte, als die Studenten den bezählten, des Briefes beraubten Pinto hinaustragen, hat in der Literatur nichts Aehnliches neben sich, ohne im mindesten gesucht zu sein. Schalkhafter, natürlicher Musikhumor — das ist alles. Musikfalsch eines der schönsten Weber-Musikstücke ist das erste Terzett. Der dicke Pinto, der Student und des letzteren Diener berathschlagen, wie es doch der junge Falstaff anzufangen habe, einer Schönen erfolgreich den Hof zu machen. Studiren wir's! Der Diener setzt sich als Schöne hin, und unter Leitung des wüthigen Studenten lernt nun der dicke Don Pinto — die Liebe. Dies Terzett reiht sich Weber's Meisterstücken ebenbürtig an. Auch eine Arie 4 in F, das Duett in Es und ein zweites Terzett in H (alle im Freischützjahre 1821 in Dresden componirt), ferner ein entzückender Walzerrefrain waren allein schon werth, die Oper zu reconstituiren. Diese Reconstitution hat aber mehr erreicht, als wir gehofft haben. Soweit das Werk jetzt fertig ist, läßt es keine Lücken, und so streng man sich an Weber gehalten, nirgend fühlt man eine Unfreiheit der Bearbeitung.

Ein Jammer, daß der geniale Meister, durch äußere Umstände bewogen, die komische Oper hinter „Corymbant“ zurückstellte und dann vom Tode ereilt wurde, ehe er sie vollenden konnte. Aber sie ist ja nicht verloren, und wie können sie wahrlich heute gebrauchen.

Jedenfalls gehören die vergilbten rührenden Stizzenblätter Weber's nicht in ein Museum, sondern sie müssen auf die Bühne. Das, was da ist, ist so bedeutend, daß man keine Sorge zu haben braucht, die Reconstitution stelle Weber's Ideen ohne Pietät als etwas dürftiges hin. Man hat den Eindruck eines bewundernswürth frischen, entzückenden Werkes gehabt, und in einem halben Jahre kann Mahler's höchst geschickte Arbeit in Partitur fertig sein und wird dann sofort auf der Leipziger Bühne aufgeführt.

erwiesenen Begabung nicht schwer gehabt haben, ein höchst lebensfähiges Lustspiel ohne Musik aus der Fabel zu machen.

Diese hat den wunderbaren Vorzug großer Einfachheit. Zwei spanische Edelleute, die fern von einander wohnen, Jugendfreunde, haben, der eine einen Sohn, der andere eine Tochter. Der Vater des Sohnes sendet nun, da die Zeit gekommen, diesen zum Freund, dem Vater der Tochter, und giebt ihm einen Brief mit: der Ueberbringer sei sein geliebter trefflicher Sohn Pinto; möge er gut aufgenommen werden; der Freund, dem Briefschreiber einft das Leben gerettet, werde ja nun die alten Beziehungen kräftigen durch das Band der Ehe zwischen den Kindern. Gut, Pinto reist ab. Aber Pinto ist ein dicker, etwas falkhafter Geselle, geräth in die Gesellschaft von Studenten, mit denen er sich bezieht, und ein Student, der die reiche Erbin selber erringen möchte, nimmt den Brief und macht sich spornstreichs auf die Brautschau. Das ist nun also Pinto Nr. 2. Aber der Student, selbst ein hübscher Gelmann, findet wohl Vater und Tochter, doch findet er die Tochter nicht mehr frei. Sie liebt, und der von ihr verheirathete Geliebte, wiederum ein hübscher reicher Gelmann, ist, wie sie, verzweifelt über die Heirathspläne des Vaters mit Don Pinto. Der Geliebte des Mädchens spricht sich offen gegen Pinto Nr. 2 dahin aus: Was müßt Euch, junger Gelmann, eine Braut, die an Eurer Seite verzweifeln müßte! Seht, wir lieben uns treu und fest. Tretet zurück von Eurer Werbung. Ihr macht zwei Glidliche. Pinto Nr. 2 überlegt, daß das Abenteuer eigentlich so wie so kein gutes Ende haben könne, spielt sich als Großmüthigen auf und meint: Gut. Meine Einwilligung sollt Ihr Liebesleute wohl haben. Aber der Vater? Der giebt Euch, schönes Fräulein, nur einem Pinto . . . Hier, Herr, habt Ihr meine Beglaubigung beim Vater des Fräuleins — er kennt Euch, da Ihr heimlich werbt, nicht und wird Euch als Pinto aufnehmen. Der Brief geht also in die Hände des dankbaren Liebhabers, und dieser stellt nun Pinto Nr. 3 dar. Er gefällt dem Vater ausnehmend. Und als endlich der wirkliche Pinto schauend und wüthend angewandt kommt und mit Stenogramm schreibt: hier sei Be- trug — er sei der wahre Pinto, jener

(Pinto Nr. 2) habe ihm die Legitimation entwendet, wird er als raucher Störschneid abgewiesen und hinausgeworfen, denn niemand glaubt dem dicken, lächerlichen Menschen. Pinto Nr. 2 aber lenkt nun ein und redet dem Vater in's Gewissen; freilich sei jener Cavalier, der die Hand der Tochter in der seinen halte, nicht ein Pinto, so wenig, wie er es sei. Der Abgewiesene sei der wahre Pinto. Aber das Glück der Tochter stehe doch höher als eine alte Dankeschuld unter bescheidenen Vätern. Seht jenen schmutzen Cavalier an, den Eure Tochter heft liebt, er ist jung, vornehm, reich — vergeßt es, daß er kein Pinto ist! Und der Vater vergißt es, die Weiden kriegen sich, Pinto Nr. 1, der komische Poltron, geht leer aus und mag sich bei seinen studentischen Freunden und beim Wein trösten.

Ist das nicht ein reizender komischer Opernstoff? Und er ist vortrefflich knapp im Dialog, der Musik sich anpassend in den Versen, ausgeführt. Hauptmann v. Weber, der Enkel, hat eine Arie vom Großvater in sich. Daß Pinto Nr. 2, der übermüthige Student, einen drolligen Diener hat, und die Schöne eine verheirathete Jofe, versteht sich fast von selbst.

Die Musik wieder herzustellen, hat mehr Arbeit gekostet, als eine neue Oper zu schreiben. Der junge Kapellmeister ist völlig dabei zum Weberomanen geworden, hat sich so vortrefflich betheilt in die Ideen des Meisters, wie es Reissiger oder Meyerbeer, denen die Sachen ebenfalls vorlagen, unmöglich gekonnt hätten. Das ganze ist Weber's Original, unter Zuhilfenahme kleinerer Bruchstücke verholter Weber'scher Opern und sonstiger Stücke tabellarisch compilt mit Ingenium und bewundernswürthem mühevollen Fleiß. Abgeschlossen ist die Partitur noch nicht, und wir sprechen von den Musikstücken nur mit schuldiger Discretion.

Gleich der Studentenchor ist wundervoll. Alles, was Weber an ausgelassenem geistvollem Tonischer in sich trug, prägt da wie ein reizendes, treibendes Musikfeuerwerk blühend auf. Und wie ist die tippische Gravität des Junkers Pinto Nr. 1 getroffen! Wahrhaftig, man verstände die Scene ohne jeden Text, so herrlich ist sie durch die Töne veranschaulicht. An was die Musik erinnert? An nichts. Nicht Mozart noch Rossini sind darin,

„Ihre Siedle ist laudbar, die jegliche, die es sind, in der
Deiner Arbeit. Du hast viel Glück genossen in der
Familie, in der Arbeit, in leisterer auch, wie jeder
Sterbliche, der viel Entlängung gehabt. Lassen Sie uns
Abchied nehmen in dieser Trauer.“ Ein leiteter Mann
ist dahin. „Sanft ruhe seine Asche.“ Nach dieser Rede
formierte sich der Zug nach dem Kirchhof. Eine große
Zahl prachtvoller Kränze ging ihm voraus. Auf dem
Kirchhof sprach Pfarrer Heinert, alsdann legte Stadt-
rath Pagen mit einigen Worten einen prachtvollen Stab-

